



Aspettando Godot

liberamente tratto dall'omonimo testo di Samuel Beckett (1953)

Progetto Teatro e Multimedialità 2018

I.C. di Via Commerciale - Scuola "G. Corsi"
Classi III D e III G

&

Centro Internazionale di Fisica Teorica "Abdus Salam"

giovedì 12 aprile 2018 ore 11.30 e 17.30
Budnich Lecture Hall - Leonardo Building
ICTP - Strada Costiera 11 - Trieste



Il Progetto Teatro e Multimedialità della Scuola "G. Corsi" coordinato da Elisabetta Gustini intende promuovere la sinergia tra scuola e strutture culturali e della ricerca. Le performance presentate in accordo con gli enti locali, luoghi pubblici, musei, università, sono strettamente connesse con il tessuto storico, sociale e culturale della città in un'ottica di reinvenzione degli spazi e di apertura della scuola alle molteplici potenzialità del nostro territorio. Anche quest'anno, come già nelle performance Tesla (2014), Hypatia (2015), RUR (2016), Ramanujan (2017), vedremo in scena i ragazzi della scuola "Corsi" con alcuni scienziati dell'ICTP che si sono appassionati al progetto e hanno scritto con i ragazzi parte del testo. A rendere credibile l'atmosfera estremamente rarefatta e surreale della vicenda concorrono l'ormai consolidata collaborazione con la make-up artist che ha ideato un particolare trucco teatrale, l'esecuzione di alcuni brani al pianoforte e la particolare ambientazione delle scene nel cortile della scuola e negli spazi dell'ICTP. Per i nostri ragazzi recitare in un luogo istituzionalmente deputato alla ricerca scientifica è un'occasione eccezionale per allargare i loro orizzonti, proprio nella fase della loro vita in cui devono operare delle scelte particolarmente importanti per la costruzione del loro futuro. Questa è anche una delle occasioni che l'ICTP offre a Trieste per approfondire il contatto tra il mondo della scienza e la città.

Italiano/inglese sottotitolato

copertina: Robin Hunnam - Double elliptical twist, 2012

Iniziativa prevista nella direttiva 133/96 del DPR 567/96 e del DPR 156/99 e compresa nell'eccezione prevista dall'art. 15 comma 2° della Legge 633/41 dell'accordo SIAE / MIUR (art. 1).

con
Tommaso Aiello, Leo Antonazzo, Katalina Bachu, Giulia Bernetti, Andrea Bertucci, Jacopo Bianchini, Vittoria Biriaco, Lucrezia Caputo, Beatrice Caggianelli, Beatrice Cecchini, Maria Celani, Andrea Cociani, Francesco Cortale, Serena Cucciniello, Aminata Dia, Antonio Di Domenico, Roberta Donnarumma, Emanuele Fabro, Davide Franchi, Mariastefania Freni, Nicolò Giurgevich, Tamara Marković, Micol Nordio, Nicola Reatti, Gabriele Rigotti, Giulio Romano, Matteo Sartori, Simone Saxida, Riccardo Tommasini, Carlo Turchetto, Angelica Valerio, Fabrizio Visconti, Francesca Zane, Paolo Zhou, Jimmy Zhu, Giovanni Zubin

E con la partecipazione dall'ICTP di
Antonio Celani - Research Scientist, QLS
Alaa Aly Elsayed Aly Elshorbagy - ICTP-SISSA PhD MATH
Ali Hassanali - Research Scientist, CMSP
Matteo Marsili - Research Scientist, QLS
Clement Onime - ICTS

Coordinamento della produzione Silvana Aleffi

Regia Elisabetta Gustini
Riprese e montaggio video Ettore Spezza

Musiche originali Davide Tomasetig
Pianoforte Stefania Cacciola
Make-up artist Gianna Blason

Si ringraziano per la collaborazione
Tomasz Abramowicz, Valerio Cappellini, Zina Makkawi,
Nicoletta Zar
Le famiglie degli alunni di III D e III G 2017-2018
La Dirigente Scolastico dell'I.C. di Via Commerciale
Tiziana Farci
La DSGA Patrizia Contento e il personale ATA dell'I.C. di
Via Commerciale
I Consigli di Classe di III D e III G 2017-2018

Aspettiamo.

Già. E mentre aspettiamo?

Viviamo. Incrociamo sguardi ed esperienze con esseri reali o virtuali che cambiano continuamente forma; vediamo tutto, e improvvisamente diventiamo ciechi; abbiamo un sacco di parole, eppure a volte siamo muti; i luoghi noti diventano irriconoscibili se solo spostiamo di un po' il nostro punto di vista; pendiamo dalle labbra del nostro cellulare, portavoce degli spasmi prodotti dalle nostre connessioni in web; passiamo ore, giorni, anni a ricercare un teorema, a trovare la spiegazione di un fenomeno, a dare un senso all'universo in cui siamo immersi.

Aspettiamo. E mentre aspettiamo, volgiamo l'animo verso qualcosa che ci renderà felici e che forse darà un senso alla nostra attesa.

