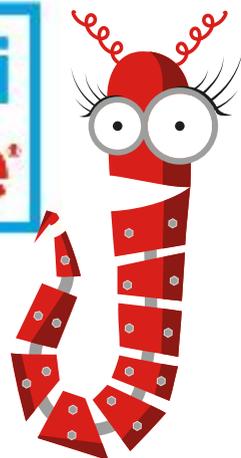


Trieste Mini Maker Faire®



CATALOGO QUARTA EDIZIONE 2017

un raduno di maker
a gathering of makers

A CURA DI ENRIQUE CANESSA
& CARLO FONDA

TRIESTE MINI MAKER FAIRE

Catalogo 4^a edizione 2017

Editori: Enrique Canessa, Carlo Fonda

Per maggiori informazioni: trieste.makerfaire.com

Grafica e impaginazione: Sara Sossi

Pubblicato da:

ICTP The Abdus Salam International Centre for Theoretical Physics

Science Dissemination Unit, e-mail: sdu@ictp.it

Prima Edizione: Settembre 2017

978-92-95003-61-3

DISCLAIMER

The editors and publisher have taken due care in preparation of this book, but make no expressed or implied warranty of any kind and assume no responsibility for errors or omissions. No liability is assumed for incidental or consequential damages in connection with or arising out of the use of the information contained herein. Links to websites imply neither responsibility for, nor approval of, the information contained in those other web sites on the part of ICTP. No intellectual property rights are transferred to ICTP via this book, and the authors/readers will be free to use the given material for educational purposes. The ICTP will not transfer rights to other organizations, nor will it be used for any commercial purposes. ICTP is not to endorse or sponsor any particular commercial product, service or activity mentioned in this book.



This book is released under the Creative Commons Attribution-Noncommercial 3.0 Unported License.

For more details regarding your rights to use and redistribute this work, see <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/>

TRIESTE MINI MAKER FAIRE
CATALOGO 4^A EDIZIONE

un raduno di maker
a gathering of makers

a cura di Enrique Canessa & Carlo Fonda

TERMINI DI LICENZA

Questo libro viene rilasciato con licenza "Attribuzione – Non commerciale 3.0 Unported".

Sei libero di condividere –riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare questo materiale con qualsiasi mezzo e formato; modificare —remixare, trasformare il materiale e basarti su di esso per le tue opere, alle seguenti condizioni:

- **Attribuzione** —Devi attribuire adeguatamente la paternità sul materiale, fornire un link alla licenza e indicare se sono state effettuate modifiche. Puoi realizzare questi termini in qualsiasi maniera ragionevolmente possibile, ma non in modo tale da suggerire che il licenziante avalli te o il modo in cui usi il materiale;
- **Non Commerciale** —Non puoi usare il materiale per scopi commerciali.

Vedi <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/> per maggiori informazioni su questi termini.

CREDITI

Questo libro è stato scritto in occasione della quarta "Trieste Mini Maker Faire" organizzata a Trieste (Italia) nel settembre 2017 da:

Centro Internazionale di Fisica Teorica Abdus Salam – the Abdus Salam International Centre for Theoretical Physics (ICTP)

e Comune di Trieste.

Trieste Mini Maker Faire è un evento organizzato indipendentemente dietro licenza diretta di Maker Media, Inc.



The Abdus Salam
**International Centre
for Theoretical Physics**



comune di trieste

CURATORI

Enrique Canessa ha un PhD in Fisica e lavora come co-ordinatore dell'ICTP-SDU. Le sue aree di ricerca principali sono la fisica della materia condensata e le applicazioni software per uso scientifico, con particolare interesse per la disseminazione della scienza per e nei paesi in via di sviluppo tramite l'utilizzo dell'open source, dei rich-media, delle tecnologie mobili e anche della stampa 3D. Co-fondatore dell'ICTP Scientific FabLab e co-organizzatore della Trieste Mini Maker Faire.

Carlo Fonda lavora per l'ICTP-SDU. Collabora anche in progetti di formazione tecnica nel campo delle telecomunicazioni radio di basso costo. I suoi interessi includono la programmazione, le tecnologie impiegate nei FabLab (come la stampa 3D e il taglio laser), le tecnologie web e multimediali per la scienza, l'uso di tablet e smartphone per la ricerca e la formazione scientifica. Co-fondatore dell'ICTP Scientific FabLab e co-organizzatore della Trieste Mini Maker Faire.

FINANZIAMENTI

La creazione e la pubblicazione di questo catalogo sono stati possibili grazie al supporto finanziario dell'Abdus Salam International Centre for Theoretical Physics (ICTP).

STAMPATO ALL'ICTP

La versione cartacea di questo catalogo è stata stampata e rilegata presso l'ICTP Printshop, grazie alla cortesia e competenza di Vincenzo Maroth e Fabrizio Coana. La versione digitale in formato PDF è disponibile per il download gratuito sul sito trieste.makerfaire.it

RINGRAZIAMENTI



The Abdus Salam
**International Centre
for Theoretical Physics**



I nostri sinceri ringraziamenti vanno ai creativi e inventori (cioè i maker) che hanno fornito (parzialmente o interamente) le informazioni sui progetti descritti in questo libro e dimostrati durante la quarta edizione della Trieste Mini Maker Faire.

Tutti i progetti inclusi in questo libro sono caratterizzati da un codice del tipo "M-numero" e presentati senza nessun ordine particolare.

Ringraziamo inoltre tutti gli uffici dell'ICTP, il personale del Comune di Trieste, i molti collaboratori e gli sponsor che ci hanno supportato per il buon esito di questo quarto evento gratuito per maker e pubblico.

LA QUARTA TRIESTE MINI MAKER FAIRE

Nel weekend 16-17 settembre 2017 presso il campus ICTP di Miramare, la Science Dissemination Unit (SDU) dell'ICTP ha organizzato la quarta Trieste Mini Maker Faire, settembre Maker Media Inc., insieme Comune di Trieste e in partnership con Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Provincia di Trieste, Trenitalia S.p.A e Trieste Trasporti S.p.A.

THE FOURTH TRIESTE MINI MAKER FAIRE

The ICTP's Science Dissemination Unit (SDU) organized the fourth Trieste Mini Maker Faire on 16-17 September 2017 together with Comune di Trieste, under license Maker Media Inc. AND with the partnership of Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Provincia di Trieste, Trenitalia S.p.A. and Trieste Trasporti S.p.A.



COS'È LA MAKER FAIRE

Maker Faire è il più grande spettacolo di “Mostra e Dimostra” —un evento aperto alle famiglie che propone novità, creatività e inventiva, oltre che una celebrazione del movimento dei maker. Un’occasione dove gli inventori mostrano le loro opere e condividono ciò che hanno imparato. I maker sono persone che spaziano dagli entusiasti della tecnologia ai costruttori artigianali, dagli hobbisti agli scienziati a chi inventa qualcosa in cantina, persone di tutte le età e formazione. Lo scopo di una Maker Faire è intrattenere, informare, connettere le persone e far crescere la comunità. La prima Maker Faire si è svolta a San Mateo in California dieci anni fa.

ABOUT MAKER FAIRE

Maker Faire is the Greatest Show (and Tell) on Earth —a family-friendly showcase of invention, creativity and resourcefulness, and a celebration of the Maker movement. It’s a place where people show what they are making, and share what they are learning. Makers range from tech enthusiasts to crafters to homesteaders to scientists to garage tinkerers. They are of all ages and backgrounds. The aim of Maker Faire is to entertain, inform, connect and grow this community. The original Maker Faire event was held in San Mateo, CA, almost a decade ago.



Mini Maker Faire nel mondo (indicate in azzurro, aggiornato a settembre 2017)

CHI SONO QUESTI MAKER?

I maker sono persone che spaziano dagli entusiasti della tecnologia ai costruttori artigianali, dagli hobbisti agli scienziati fino a quelli che, dopo una giornata trascorsa "da persona comune", alla sera e nei fine settimana si inventano qualcosa di nuovo nella propria cantina, senza lasciarsi spaventare dalle nuove tecnologie (siano esse computers, circuiti elettronici, robot o altre diavolerie moderne). I maker sono insomma –prima di ogni etichetta o definizione– delle persone curiose, di tutte le età e formazione, che non si fermano alle parole ma vogliono agire, costruire... insomma quelli che vogliono soprattutto FARE.

WHO ARE THESE MAKERS?

Makers range from tech enthusiasts to crafters to homesteaders to scientists to garage tinkerers. They are the guys and the girls who, after a long day of being "just normal people" will spend most evenings and weekends in the basement, making something new, playing bravely with new technologies (no fear of computers, PCBs, robots or whatever else this crazy digital age is bringing to us). Makers are – before any label or definition– just curious people, of all ages and backgrounds, who go beyond talking and start doing, making... exactly the ones that are primarily and above all into MAKING.



PERCHÉ UNA MINI MAKER FAIRE A TRIESTE?

Più di cento Mini Maker Faire organizzate localmente dalle comunità di maker si svolgono ogni anno nel mondo. Trieste continua a far parte di questo elenco, dopo essersi proposta nella edizione 2014 come la prima sede in assoluto in Italia di una Mini Maker Faire e aver raddoppiato la durata dell'evento nella seconda edizione del 2015. Lo fa soprattutto perché vuole fornire a tutte le comunità di maker che esistono o che stanno nascendo nel Triveneto (ma anche nei paesi vicini) un punto dove entrare in contatto, per conoscersi, per collaborare e infine per aiutarsi vicendevolmente a crescere sempre più.

WHY A MINI MAKER FAIRE IN TRIESTE?

More than a hundred community-driven, independently organized Mini Maker Faires are being organized every year around the world. Trieste is again in this list, after being the very first Italian venue for a Mini Maker Faire in 2014, and having doubled the duration for the second edition in 2015. The reason to host it here is to support the many communities of makers already established or just-starting in the Triveneto region (as well as in neighbor countries), giving them an occasion to meet, to know each other better, to collaborate and grow together.

Make:
makezine.com

Trieste Mini Maker Faire è stato un evento organizzato indipendentemente dietro licenza diretta di Maker Media, Inc.

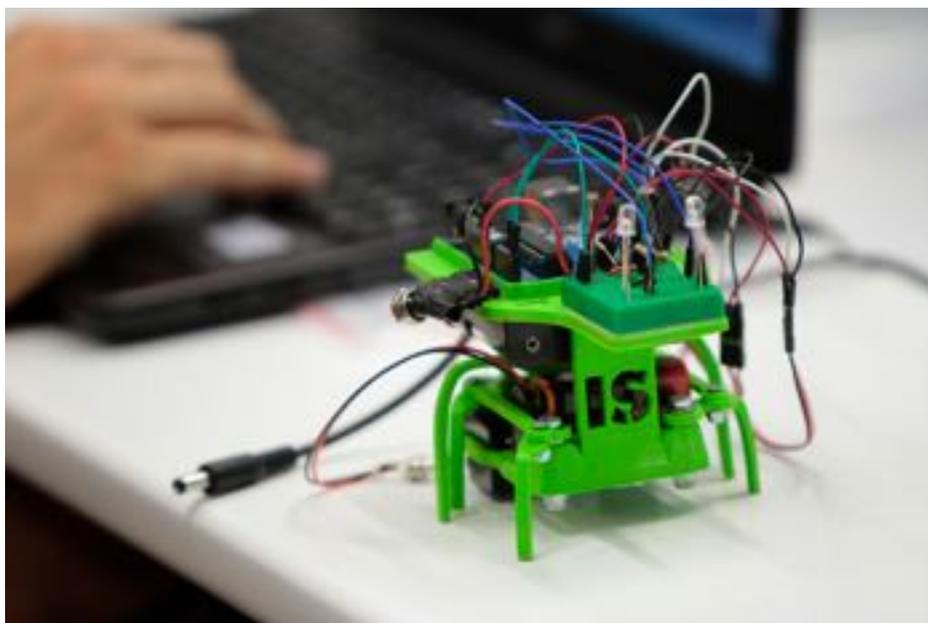
Trieste Mini Maker Faire was independently organized under license from Maker Media, Inc.

QUARTO RADUNO DI INVENTORI, CREATIVI ED ENTUSIASTI DELLA CULTURA DEL “FARE” NEL CAMPUS DELL’ICTP

Oltre 300 maker, con più di 80 stand (elencati in seguito come M-1, M-2, ...), hanno partecipato alla quarta edizione della Trieste Mini Maker Faire per esporre e raccontare le loro idee. Tantissime altre attività sono state organizzate nel Campus di Miramare dell’ICTP...

GATHERING OF CREATIVE MAKERS

More than 300 makers at ICTP Campus, with more than 80 booth (listed below as M-1, M-2, ...), participated in the fourth edition of the Trieste Mini Maker Faire to show and illustrate their ideas. There was even much more in the ICTP Campus in Miramare...





MAKER SPONSOR –
SPONSORING MAKERS





MAKER INVITATI SPECIALI – INVITED GUEST MAKERS

ALESSANDRO RANELLUCCI

Vive e lavora a Roma, dividendosi tra la progettazione di software e l'architettura. Dal 2011, prima per curiosità e poi supportato da sponsor, fa ricerca nel campo della prototipazione rapida.

Ha scritto il software Slic3r che ha fortemente influenzato questa tecnologia ed è ad oggi il cuore di una larga fetta delle stampanti 3D open source presenti al mondo. Cura i contenuti della MakerFaire Rome ed è stato direttore della Fondazione Make in Italy.

Viaggia, scrive, parla, insegna, divulga.





MAKER SPONSOR –
SPONSORING MAKERS

Make:
makezine.com





LISTA DEI PROGETTI IN ESPOSIZIONE – LIST OF EXHIBITS

- M-1 LinoLab**
Laboratorio digitale dove chiunque può partecipare gratuitamente e portare avanti un proprio progetto
- M-2 AMPDiVa - ELECTRAGLOW'S GLOWSTAR GUITAR AMP**
L'unico amplificatore per chitarra elettrica realizzato con la tecnologia in classe D valvolare AmpDiVa
- M-3 ETERNIUM GALAXY**
Realizzazione prodotti unici nell'ambito della tecnologia unita ai videogiochi, anime giapponesi e cosplay
- M-4 PROXXON MF70 CNC**
Grazie a questo kit open-source è possibile trasformare la fresatrice tedesca Proxxon MF70 in macchina CNC
- M-5 LASER ENGRAVER**
Plotter laser a 445 nm da 2,5 W con area utile di 600x300 mm
- M-6 FASHION DESIGN PAPER DRESS - (ABITI TEMATICI REALIZZATI CON CARTA)**
Creativa da sempre, scrittrice, pittrice per le sue creazioni ama utilizzare materiali di recupero, carta, stoffe..
- M-7 BEERLAB - THE ITALIAN HOMEBREWING SYSTEM**
Controller elettronico per la produzione di birra artigianale in ambiente casalingo o in piccoli birrifici
- M-8 MARCK-17 ROVER DA RICOGNIZIONE**
Drone terrestre, dotato di controllo remoto tramite smartphone, liberamente ispirato ai rover inviati dalla NASA su Marte
- M-9 GALAXY GAME JAM #1**
Concorso di programmazione videogiochi. I partecipanti creano un proprio gioco; il tema che viene rivelato all'inizio dell'evento

- M-10 Stampa 3D e riuso creativo**
laboratori di riuso creativo con piccole incursioni di stampa 3D
- M-11 ROBOT RG3**
Gambe robotica di dimensioni umane che camminano controllate mediante radiocomando e computer
- M-12 VIATOR**
Monitor wireless a led per inverter solare 4048 e simili
- M-13 Esoscheletro da TC**
Esoscheletro realizzato tridimensionalmente è personalizzato in base ad elaborazione di un esame TC
- M-14 SKETCHING THE MAKERS - Disegna L'Ingegno**
Reportage dell'evento attraverso i loro disegni e schizzi
- M-15 KOPTERMAX**
From tiny racing drones to cinema movies, when there's a drone, we are there
- M-16 MINI RASPBERRY RETROGAMING**
Unisce l'elettronica del Rasp Pi con la Stampante 3D per creare una piattaforma universale di retrogaming open
- M-17 SMART MIRROR - SPECCHIO INTELLIGENTE**
Uno specchio intelligente per essere sempre informati sul tempo, gli impegni, l'orario e molto altro
- M-18 LASERMAKER: Come costruirsi un LASER NEL PROPRIO GARAGE**
Progetti funzionanti di sorgenti Laser autocostruite con materiali comuni e componenti surplus
- M-19 PIC&BERRY**
Sistema di controllo wi-fi open-source per la domotica
- M-20 DIY STIRLING SYRINGE ENGINE**
Remake del motore a combustione esterna di Stirling, realizzato con siringhe di vetro e pezzi di recupero
- M-21 DRONI e Visore realtà aumentata**
Potrete vivere l'esperienza di guardare le Dolomiti attraverso i vostri occhi, oppure osservare Trieste attraverso un drone

- M-22 3D Twins**
Enthusiastic 12 years old, passionate about designing and programming in digital environment
- M-23 CRUNCHLAB**
Laboratorio comunitario aperto a San Donà di Piave, in linea con i principi della Hacker Ethic e della DIY Ethic
- M-24 L'EVOLUZIONE DELLE RADIOCOMUNICAZIONI NELL'AUTOCOSTRUZIONE**
dei radioamatori
Una presentazione che spazia dalle prime radio autocostruite ai moderni ponti radio digitali e sistemi satellitari
- M-25 TrenIno**
Automatizzazione di un intero diorama ferroviario Lego®, comprensivo di banchine, scambi e semafori utilizzando Arduino
- M-26 THE INTERACTIVE SHIMMERING TILT-SENSITIVE GLOVE**
Perfect for the vivification of dance and sports exercises and other motions activities
- M-27 Stampa 3D DEL LEGNO e POST LAVORAZIONE**
Spiegheremo tutto per ottenere opere d'arte realizzate in legno stampato in 3D.
- M-28 Associazione FIABE e NATURA. Un viaggio attraverso L'immaginario**
Utilizzo di telai in legno fatti a mano, lane colorate, pezzi di stoffa, rametti, legnetti, bottigliette ed altro ancora.
- M-29 RoboKoding**
Learn to program your own sumorobot in a fun, interactive and collaborative way
- M-30 BTaste Dj Set**
Michael Petronio è un produttore, DJ e batterista. Ha creato BTaste, un progetto che trova ispirazione nella downtempo
- M-31 A SCUOLA MI DIVERTO PROGETTANDO**
Gli studenti dell'Istituto Tecnico Pietro Coppo di Isola presentano i progetti realizzati durante l'anno scolastico
- M-32 LUMIPOCKET LT come nasce un PRODOTTO OPENSOURCE FINANZIATO**
dal crowdfunding
L'evoluzione di Lumipocket LT Personal Fabricator stampante 3D a resina e incisore laser pensata da Maker per i Makers

- M-33 Live Dinosaur**
We will take you 65.000.000 years ago when the dinosaurs ruled the Earth. You will walk with live dinosaurs
- M-35 3D FORMING – a new, very simple, chance for 3D molds**
Sistema che usa il calore per rendere malleabile un foglio di materiale termoplastico
- M-36 AzureFilm 3D World**
Siamo produttori dei 3D stampanti e filamenti in grado di offrire una vasta gamma di prodotti
- M-37 12 BIT RETROGAMING**
Attraverso l'uso di postazioni liberamente utilizzabili dal pubblico, porta e divulga la sua passione i videogiochi degli anni '80 e '90
- M-38 SWITCHON**
Automation system that allows to control and meter the power distribution through a simple web interface
- M-39 Le micromacchine musicali - INTRODUZIONE TEORICA**
e pratica alla lo-fi
L'arte della manipolazione del suono sintetizzato in casa
- M-40 Quizzone scientifico**
Gara in cui non contano le nozioni apprese sui libri.
Vince chi aguzza l'ingegno!
- M-41 ROBOKOMIKS**
Ideazione, creazione grafica e character design di un personaggio robotico e realizzazione di piccola oggettistica da cosplayer
- M-42 Line FOLLOWER ROBOT COMPETITION**
I robot costruiti dai partecipanti dovranno seguire nel minor tempo possibile un percorso definito da una linea nera in campo bianco
- M-43 HIGH QUALITY FILO FILAMENTS FOR 3D PRINTING**
TEI doo is a Slovenian company producing high quality filaments for professional and home 3D printing
- M-44 Science Industries' Water Rocket Contest**
Impareremo come funziona la fisica dei razzi, potrai costruire il tuo razzo ad acqua e vederlo sfrecciare il più in alto possibile

- M-45** **Scuola di Artigianato Digitale: una scuola unica, innovativa e avvincente**
Presentazione della Scuola di Artigianato Digitale e del progetto vincitore del concorso souvenir maker
- M-46** **MITTELAB**
Hackerspace di Trieste: un posto fisico dove appassionati di tecnologia possono condividere conoscenze, idee e progetti
- M-47** **PRESENTATION OF THE FUND FOR HUNGER PROJECT**
Fundraising for its projects through the sale of the Non Numerical Recipes cookbook
- M-48** **XMe INTERACTIVE POSTERS**
Series of 2 funny interactive posters exploring the concept of intimacy in public spaces
- M-49** **PRINTING COLORFUL POSTERS WITH SCRAP MATERIAL, FOUND OBJECTS**
and wood letters
On a restored letterpress machine your design will turn into a nice poster
- M-50** **NEW TECHNOLOGY OF UNMANNED AIRPLANES, SOLAR, HYBRID, HYDROGEN, ELECTRIC AIRPLANE**
The new technology of unmanned airplanes will be shown as well as the construction of wood airplanes
- M-51** **3D PRINT CORNER**
Un punto di ritrovo per tutti, per condividere opinioni e consigli nel settore della stampa 3D con altri colleghi maker
- M-52** **ARDUINO come sistema di controllo presenza (controllo accessi) a BASSO COSTO**
Terminale di controllo presenze il più economico possibile
- M-53** **TUTORI PER ARTI SUPERIORI SU MISURA**
Progettazione e realizzazione di ortesi su misura per gli arti superiori attraverso la stampa 3d
- M-54** **Comunicare COL PASSATO**
Apparecchiature telegrafiche austriache del 1830 perfettamente funzionanti e interfacciate con moderna tecnologia
- M-55** **Cosa riesci a disegnare usando SOLO PERLINE COLORATE?**
Vieni a mostrarcelo!
Mille perline colorate da unire con tanta fantasia per creare

- M-56 Onos: L'automazione della casa, ora per tutti!**
Sistema di automazione casalinga alla portata di tutti
- M-57 FOLDING PETS**
Folding Pets sono colorati e multifaccettati animali in stile low poly
- M-58 GARRATMAKER (MAKES LIVESTEAM LOCOMOTIVES 1:22,5)**
Livesteam Model Locomotives type "Garratt"
- M-59 ABDUS SALAM INTERNATIONAL CENTRE FOR THEORETICAL PHYSICS**
From the Big Bang to biophysics, scientists at the ICTP explore the fundamentals of nature
- M-60 A CACCIA DI IMPRONTE E SEGNI DEGLI ANIMALI**
Impareremo a leggerli insieme i segni del passaggio degli animali, realizzando il calco di un'impronta da portar a casa come ricordo
- M-61 KOPERLAB, LABORATORIO ARTISTICO CON PENNA 3D**
KoperLab è un laboratorio artistico concentrato sull'utilizzo della penna 3D
- M-62 A2I (ARDUINO AUTOMATIC IRRIGATION SYSTEM)**
Un sistema di irrigazione a controllo automatico che regola l'emissione dell'acqua
- M-63 CREATURE DEL MARE IN 3D**
Puoi imparare a creare un oggetto da stampare in 3D usando le forme geometriche, ma con il computer!
- M-64 MILLING MY RIDE**
I partecipanti potranno disegnare il profilo della propria auto che verrà realizzata con una fresa partendo da un blocco di legno!
- M-65 MAKERBUINO - a DIY game console**
MAKERbuino is an open source handheld game device you can build yourself
- M-66 NAND-0 e COMPAGNI: SEMPLICE ORCHESTRA RUMOROSA, ONDE QUADRE ED ELETTROMAGNETICHE**
Un'orchestra rumorosa fatta di Circuit Bending e Hardware Hacking
- M-67 INSTITUTE 404**
Zavod 404 (Institute 404) is the first youth technology & research center in Slovenia

- M-68 ICTP Scientific FabLab**
Vieni a visitare il FabLab Scientifico dell'ICTP e a conoscere le tecnologie dei maker: stampa 3D, taglio laser e molto altro!
- M-69 HACKATHON TRIESTE ep.1**
Sfida per maker: 24 ore di competizione per rendere Trieste una "smarter city" usando l'ingegno, la creatività e gli strumenti del Fablab
- M-70 PHOTO POSTCARD**
Snap a selfie of your favorite moment at the show and come to our booth to print it
- M-71 P2D : TRASFORMA (QUASI) QUALSIASI COSA IN UN OGGETTO IoT**
Set di dispositivi, basati su moduli wifi economici, che sono in grado di trasformarli in dispositivi IoT controllabili via Telegram
- M-72 #LIVOGLIAMOSOLOSECREATIVI**
Esperimento di integrazione tra attività artistico-creative, l'utilizzo di schede hardware e la programmazione di base
- M-73 FabLab.HR**
Founded in Zagreb, Croatia as first open for community FabLab with goal to promote new digital fabrication tech
- M-74 CODERDOJO eXPERIENCE: SPERIMENTA, CREA E IMPARA CON L'HARDWARE**
Laboratori per bambini e ragazzi di sperimentazione e creazione attraverso vari tipi di schede elettroniche
- M-75 CODERDOJO: EVENTI DI CODING PER BAMBINE E BAMBINI, RAGAZZE E RAGAZZI**
I bambini si divertono e costruiscono il LORO gioco, mettendo la loro creatività e imparando a capire come funziona il coding
- M-76 BITBEATBOTS e DOUBLE BENJOLINS**
Mini robot che producono sequenze musicali generative a partire da semplici operazioni matematiche.
- M-77 ALLenaMenti**
Dalla logica alla teoria dei nodi, un assaggio di matematica applicata.
- M-78 GLI ORIZZONTI DEI DRONI**
Partiremo parlando del regolamento e della bozza europea arriveremo alla formazione dei piloti e al volo autonomo

- M-79 Udine 3D Forum and FaberLab Udine**
Confartigianato-Imprese Udine presenterà l'apertura del nuovo "FaberLab Udine" e "Udine3d Forum"
- M-80 SCORCI DI VISTA - VISITA IMMERSIVA DI TRIESTE a 360°**
Postazioni VR 360 per immergersi nella città di Trieste attraverso l'utilizzo della tecnologia VR 360 - a cure del Comune di Trieste
- M-81 3D PRINTER SURGERY DI CAMPANA CARLO - STRUMENTI INNOVATIVI PER IL BIOMEDICALE**
Bio-manifattura digitale di repliche anatomiche tridimensionali
- M-82 TSFF goes VIRTUAL**
Una formazione teorica e pratica sul VR attraverso 3 workshop e 1 contest promosso dal Trieste Film Festival
- M-83 3DFILUM PRODUZIONE FILAMENTI e stampanti 3D FDM**
Produzione di filamenti 3D-FDM ed ampia gamma di materiali per utenti e stampanti professionali o amatoriali
- M-84 CREATE ART WITH RECYCLED MATERIALS**
Come and have fun creating art pieces, giving a new life to recycled materials using your own imagination
- M-85 BOA PER LO STUDIO DELLE CORRENTI SUPERFICIALI**
Boe oceanografiche per lo studio delle correnti superficiali nei mari
- M-86 WILLIAM DARRELL**
An artist making machines and prosthetics
- M-87 Presentazione Master in Comunicazione della Scienza "F. PRATTICO"**
Presentazione della nuova edizione del Master in Comunicazione della Scienza "Franco Pratico" della SISSA di Trieste.
- M-88 DIY LENTICULAR Lens and open3D**
Demo of real-time lenticular video/image

**Lista dei
Progetti**

**List of
Projects**

M-1

LINOLAB

Il LinoLab è un laboratorio digitale dove chiunque può partecipare gratuitamente e portare avanti un proprio progetto, con l'aiuto e il supporto di appassionati. Il laboratorio in aggiunta organizza corsi per ragazzi e bambini dai 6 anni in su.



<http://www.centroculturapordenone.it/centro>

Responsabile del progetto: Luca Baruzzo
Contatti: barus93@gmail.com

M-2

AMPDIVA – ELECTRAGLOW'S GLOWSTAR GUITAR AMP

L'unico amplificatore per chitarra elettrica realizzato con la tecnologia in classe D valvolare AmpDiVa.



<http://www.electraglow.com>

Responsabile del progetto: Marco Rampin
Contatti: marco@studio-rts-ing-rampin.it

M-3

ETERNIUM GALAXY

La nostra missione è realizzare prodotti unici nell'ambito della tecnologia unita ai videogiochi, anime giapponesi e cosplay.

Lavoriamo con passione e vogliamo coinvolgervi nel nostro processo creativo: per noi l'unico limite è l'immaginazione.



<http://www.eterniumgalaxy.com/>

Responsabile del progetto: Andrea Tarondo
Contatti: andrea@tarondo.it

M-4

PROXXON MF70 CNC

Una delle più celebri macchine utensili usate da Makers e hobbisti, la Proxxon MF70, diventa ancora più versatile: grazie a questo kit open-source è possibile trasformare questa fresatrice tedesca in macchina CNC.



<http://www.andreafantin.it/project/proxxon-mf70-cnc/>

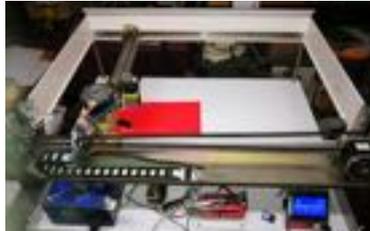
Responsabile del progetto: Andrea Fantin
Contatti: andreafantinlab@gmail.com

M-5

LASER ENGRAVER

Plotter laser a 445 nm da 2,5 W con area utile di 600x300 mm.

Può incidere diversi materiali plastici e di tagliare balsa, legno sottile, cartone e polimeri.



<http://www.missilistica.it>

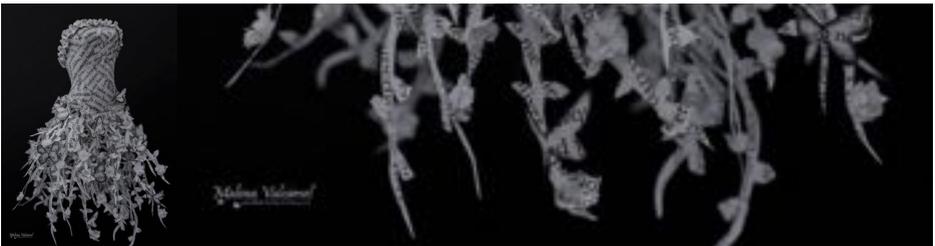
Responsabile del progetto: Eugenio Cosolo

Contatti: eugenio.cosolo@gmail.com

M-6

FASHION DESIGN PAPER DRESS – {ABITI TEMATICI REALIZZATI CON CARTA}

Creativa da sempre, scrittrice, pittrice per le mie creazioni amo utilizzare materiali di recupero, carta, stoffe... Amo la manualità. I miei sogni, i miei stati d'animo prendono vita attraverso le mie creazioni, uniche e non ripetibili



Responsabile del progetto: Graziella Foresta

Contatti: graziellaforesta@gmail.com

M-7

BEERLAB – THE ITALIAN HOMEBREWING SYSTEM

BeerLab è un controller elettronico per la produzione di birra artigianale in ambiente casalingo o in piccoli birrifici.



<http://www.andreafantin.it/>

Responsabile del progetto: Andrea Fantin
Contatti: andreafantinlab@gmail.com

M-8

MARCK-17 ROVER DA RICOGNIZIONE

Drone terrestre, dotato di 6 ruote, telecamera, movimento autonomo e controllo remoto tramite smartphone, liberamente ispirato ai rover inviati dalla NASA su Marte.



Responsabile del progetto: Andrea Malusà
Contatti: andreamalus99@gmail.com

M-9

GALAXY GAME JAM #1

Un concorso di programmazione videogiochi in cui i partecipanti creano un proprio gioco interpretando un tema che viene rivelato all'inizio dell'evento.



<http://www.eterniumgalaxy.com/>

Responsabile del progetto: Andrea Tarondo
Contatti: andrea@tarondo.it

M-10

STAMPA 3D E RIUSO CREATIVO

Laboratori di riuso creativo con piccole incursioni di stampa 3D (alcune realizzazioni con la stampa 3d serviranno ad abbellire gli artefatti di riuso creativo ideati con i visitatori).



<https://www.facebook.com/EcoSpaceTS/>

Responsabile del progetto: Nicoletta Neami
Contatti: nicoletta.neami@querciambiente.org

M-11

ROBOT RG3

Gambe robotiche di dimensioni umane che camminano controllate mediante radiocomando e computer.



<http://www.microsum.it>

Responsabile del progetto: Stefano Gustin
Contatti: stefano.gustin@microsum.it

M-12

VIATOR

VIATOR è un monitor wireless a led per inverter solare 4048 e simili. Mediante l'accensione di alcuni led permette di sapere in modo immediato se i carichi connessi all'inverter sono al momento alimentati dalla rete esterna, dalle batterie o dal Sole.



<http://www.homoandroidus.com/viator/>

Responsabile del progetto: Giuseppe De Lorenzo
Contatti: gidel@homoandroidus.com

M-13

ESOSCHELETRO DA TC

Esoscheletro realizzato tridimensionalmente è personalizzato in base ad elaborazione di un esame TC e grazie alla movimentazione roto-traslatoria posta all'altezza del ginocchio riproduce in maniera molto fedele la cinematica dell'arto inferiore.



<http://www.ktj.it>

Responsabile del progetto: Giancarlo Pellis
Contatti: giancarlo@pellis.it

M-14

SKETCHING THE MAKERS – DISEGNA L'INGEGNO

All'interno del programma italiano del Big Draw Fabriano, i Trieste Sketchers faranno un reportage dell'evento attraverso i loro disegni e schizzi. Grazie ai workshop anche il pubblico potrà provare l'emozione di raccontare la Maker Faire coi disegni.



<https://www.facebook.com/groups/urbansketcherstrieste/>

Responsabile del progetto: Lorenza Fonda
Contatti: lorenzafonda@libero.it

M-15

KOPTERMAX

From tiny racing drones to cinema movies, when there's a drone, we are there! KopterMax started from a garage few years ago, with the goal of improving the technology in professional drone universe.



<http://www.koptermax.com/>

Responsabile del progetto: Matteo Galet
Contatti: max@koptermax.com

M-16

MINI RASPBERRY RETROGAMING

Il mini snes retrogaming, costruito al FabLab Belluno, unisce l'elettronica del Rasp Pi con la Stampante 3D per creare una piattaforma universale di retrogaming open. Abbiamo personalizzato il controller della console utilizzando Arduino Esplora.



<http://www.fablab-belluno.it/>

Responsabile del progetto: Michele Verdolini
Contatti: michele.verdolini@centroconsorzi.it

M-17

SMART MIRROR – SPECCHIO INTELLIGENTE

Uno specchio intelligente per essere sempre informati sul tempo, gli impegni, l'orario e molto altro. Uno strumento utile per trasformare la tua casa in una casa del futuro.



<http://fablab.centroconsorzi.it/magic-mirror-progetto-arredamont/>

Responsabile del progetto: Nicola Pellegrinon
Contatti: nicola.pellegrinon@gmail.com

M-18

LASERMAKER: COME COSTRUIRSI UN LASER NEL PROPRIO GARAGE

Progetti funzionanti di sorgenti Laser autocostruite con materiali comuni e componenti surplus: Nd-Yag, Rubino, Anidride Carbonica, Azoto molecolare. Spiegazione e dimostrazione del funzionamento.



<http://www.laserbrewer.com/>

Responsabile del progetto: Massimo Cappello
Contatti: cap.max@tin.it

M-19

PIC & BERRY

Il Pic & Berry è un sistema di controllo wi-fi open-source per la Domotica. Il Pic & Berry è composto da un Raspberry Pi che monitora via radio la produzione dell'impianto fotovoltaico e/o il consumo di energia elettrica e controlla gli utilizzatori.



<http://www.serielsrl.it/progetti/pic-berry>

Responsabile del progetto: Andrea Sant
Contatti: a.sant@serielsrl.it

M-20

DIY STIRLING SYRINGE ENGINE

Remake del motore a combustione esterna di Stirling, realizzato con siringhe di vetro e pezzi di recupero.



<http://www.apslarete.it/>

Responsabile del progetto: Andrea Signorin
Contatti: signo.italy@gmail.com

M-21

DRONI E VISORE REALTÀ AUMENTATA

Attraverso il nostro visore a realtà aumentata potrete vivere in prima persona l'esperienza di guardare le Dolomiti attraverso i vostri occhi, oppure osservare il paesaggio di Trieste attraverso un drone.



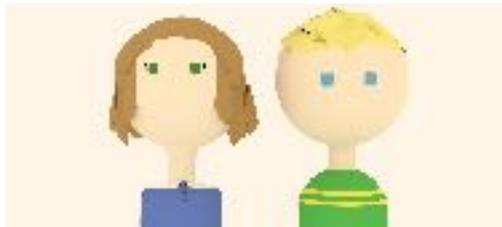
<http://fablab.centroconsorzi.it/>

Responsabile del progetto: Nicola Pellegrinon
Contatti: nicola.pellegrinon@gmail.com

M-22

3D TWINS

3D Twins are enthusiastic 12 years olds, that are passionate about designing and programming in digital environment. They have created a series of projects, from animations, to games and files that can be 3D printed.



<http://3dtwins.weebly.com/>

Responsabile del progetto: Spela Rotar
Contatti: spela.rotar@t-2.net

M-23

CRUNCHLAB

Dal 29 settembre 2012 il Crunchlab è un laboratorio comunitario aperto a San Donà di Piave, in linea con i principi della Hacker Ethic e della DIY Ethic. Rispettiamo inoltre i principi definiti nel Fab Charter.



<http://crunchlab.org>

Responsabile del progetto: Sebastiano Mestre
Contatti: info@crunchlab.org

M-24

L'EVOLUZIONE DELLE RADIOCOMUNICAZIONI NELL'AUTOCOSTRUZIONE DEI RADIOAMATORI

I radioamatori seguono l'evoluzione della tecnica e molto spesso sono essi stessi degli innovatori nel campo delle radio comunicazioni. Una presentazione che spazia dalle prime radio autocostruite ai moderni ponti radio digitali e sistemi satellitari.



<http://www.cisartrieste.it>

Responsabile del progetto: Mauro Olivieri
Contatti: info@cisartrieste.it

M-25

TRENINO

L'idea, nata per gioco, gradualmente ha preso vita. L'obiettivo che ci siamo posti è quello di automatizzare un intero diorama ferroviario Lego®, comprensivo di



banchine, scambi e semafori utilizzando la tecnologia offertaci da Arduino.

<http://m9lab.com/>

Responsabile del progetto: Luca Fragiacomò
Contatti: info@m9lab.com

M-26

THE INTERACTIVE SHIMMERING TILT-SENSITIVE GLOVE

The interactive shimmering tilt-sensitive glove is perfect for the vivification of dance and sports exercises and other motions activities. Pre-knowledge or special skills are not necessary. When the hand moves the glove shines and flashes. Enjoy!



Responsabile del progetto: Lavoslava Benčić
Contatti: lavoslava@bencic.si

M-27

STAMPA 3D DEL LEGNO E POST LAVORAZIONE

Stampare in 3D con i nuovi filamento in legno è divertente, ma dalla stampa all'opera d'arte finita ci sono mille segreti che devono essere svelati ed errori da evitare. Spiegheremo tutto per ottenere opere d'arte realizzate in legno stampato in 3D.



Responsabile del progetto: Alberto Monico
Contatti: monico_alberto@yahoo.it

M-28

ASSOCIAZIONE FIABE E NATURA. UN VIAGGIO ATTRAVERSO L'IMMAGINARIO

Vi aspettiamo per un bellissimo viaggio attraverso l'immaginario e l'utilizzo dei telai in legno fatti a mano. Ci inoltreremo nel mondo magico della creatività tra lane colorate, pezzi di stoffa, rametti, legnetti, bottigliette ed altro ancora.

<http://fiabenatura.wixsite.com/fiabenatura>



Responsabile del progetto: Anna Pegani
Contatti: fiabenatura@gmail.com

M-29

ROBOKODING

Learn to program your own sumorobot in a fun, interactive and collaborative way. We will dive into the fun world of robots and you will have the chance to give your wisdom to a tiny sumorobot. Prior experience is not required!



<http://www.robokoding.com>

Responsabile del progetto: Silver Kuusik
Contatti: silver.kuusik@gmail.com

M-30

BTASTE DJ SET

Michael Petronio è un produttore, DJ e batterista originario di Trieste. Vivendo in terra di confine, i sample contaminati ed i beats lo hanno portato a creare BTaste, un progetto che trova ispirazione nella downtempo.



<http://www.soundcloud.com/btaste>

Responsabile del progetto: Michael Petronio
Contatti: btasteofficial@gmail.com

M-31

A SCUOLA MI DIVERTO PROGETTANDO

Gli studenti dell'Istituto Tecnico Pietro Coppo di Isola presentano i progetti realizzati durante l'anno scolastico: un'autopista la cui velocità delle automobiline viene controllata dal pensiero, altri dispositivi e robot.



<http://informatici.pietrocoppo.net>

Responsabile del progetto: Maurizio Škerlič
Contatti: mskerl@guest.arnes.si

M-32

LUMIPOCKET LT COME NASCE UN PRODOTTO OPENSOURCE FINANZIATO DAL CROWDFUNDING

Ecco l'evoluzione di Lumipocket LT Personal Fabricator stampante 3D a resina e incisore laser pensata da Maker per i Makers!



Dal prototipo presentato lo scorso anno al prodotto finito totalmente open source.

<http://www.lumindustries.com/>

Responsabile del progetto: Davide Marin
Contatti: info@lumindustries.com

M-33

LIVE DINOSAUR

We will take you 65.000.000 years ago when the dinosaurs ruled the Earth.
You will walk with live dinosaurs...



<http://www.livedinosaur.com/>

Responsabile del progetto: Matic Mikec
Contatti: live.dinosaur27@gmail.com

M-35

3D FORMING – A NEW, VERY SIMPLE, CHANCE FOR 3D MOLDS

3D FORMING è un sistema che tramite il calore rende malleabile un foglio di materiale termoplastico che appoggiato su di un oggetto (che funge da modello), tramite aspirazione dell'aria (tra l'oggetto ed il foglio), ne assume la forma.



<http://lnx.robotfactory.it/en/products/3d-forming-thermoform/>

Responsabile del progetto: Andrea Martini
Contatti: robot@robotfactory.it

M-36

AZUREFILM 3D WORLD

AzureFilm è una start up Slovena, che interviene con serietà e professionalità garantendo affidabilità per tutti i suoi prodotti. Siamo produttori dei 3D stampanti e filamenti in grado di offrire una vasta gamma di prodotti con la massima cura.



<https://www.azurefilm.it/>

Responsabile del progetto: Jure Derman
Contatti: jure@azurefilm.com

M-37

12 BIT RETROGAMING

12 Bit, attraverso l'uso di postazioni liberamente utilizzabili dal pubblico, porta e divulga la sua passione per il retrogame, i videogiochi degli anni '80 e '90 che hanno fatto la storia di questa forma espressiva d'arte e d'intrattenimento.



Responsabile del progetto: Mario Valastro
Contatti: schumacher1985@hotmail.com

M-38

SWITCHON

Automation system that allows to control and meter the power distribution, through a simple web interface it is possible to check and manage the power consumption of the connected devices, both locally and remotely.



<http://www.nimblepower.org>

Responsabile del progetto: Arturo Sandrigo
Contatti: arturo.sandrigo@gmail.com

M-39

LE MICROMACCHINE MUSICALI – INTRODUZIONE TEORICA E PRATICA ALLA LO-FI

L'arte della manipolazione del suono sintetizzato in casa: dall'uso creativo del cortocircuito su apparecchi a basso voltaggio alla modulazione delle onde quadre generate dall'IC NE556.



<http://www.pcna.it>

Responsabile del progetto: Valeria Vito
Contatti: pcnaktm@gmail.com

M-40

QUIZZONE SCIENTIFICO

Questo non è un quiz qualunque, ma piuttosto una gara in cui non contano le nozioni apprese sui libri. Vince chi aguzza l'ingegno! I concorrenti si sfidano in una battaglia a colpi di logica, per imparare a ragionare e pensare in modo critico.



Responsabile del progetto: Giorgio Graffino
Contatti: giorgio.graffino@gmail.com

M-41

ROBOKOMIKS

Workshop aperto al pubblico su ideazione, creazione grafica e character design di un personaggio robotico o tecnorganico e realizzazione dal vivo di piccola oggettistica da cosplayer. A cura dei maestri dell'Accademia e di Federico Monfalcon.



<https://www.facebook.com/accademiafumettotrieste/>

Responsabile del progetto: Mario Cerne
Contatti: accademiafumettotrieste@gmail.com

M-42

LINE FOLLOWER ROBOT COMPETITION

Il FabLab Udine organizza la seconda edizione del Line Follower Robot Competition. I robot costruiti dai partecipanti dovranno seguire nel minor tempo possibile un percorso definito da una linea nera in campo bianco. Partecipazione aperta a tutti!



<http://www.fablabudine.org>

Responsabile del progetto: Ivan Bortolin
Contatti: fablabudine@gmail.com

M-43

HIGH QUALITY FILO FILAMENTS FOR 3D PRINTING

TEI doo is a Slovenian company producing high quality filaments for professional and home 3D printing (ABS, HIPS, PLA, TPU).



<http://www.3dfilo.com>

Responsabile del progetto: Roberto Sulpasso
Contatti: tei.sulpasso@gmail.com

M-44

SCIENCE INDUSTRIES' WATER ROCKET CONTEST

Vuoi provare l'emozione di lanciare un razzo? Allora sei nel posto giusto! Nella nostra futuristica base di lancio, impareremo come funziona la fisica dei razzi. Potrai costruire il tuo razzo ad acqua e vederlo sfrecciare il più in alto possibile.



<https://www.facebook.com/Science.Industries/>

Responsabile del progetto: Erik Romelli
Contatti: info@scienceindustries.eu

M-45

SCUOLA DI ARTIGIANATO DIGITALE: UNA SCUOLA UNICA, INNOVATIVA E AVVINCENTE

Presentazione della Scuola di Artigianato Digitale: la prima scuola superiore in Italia che offre un'avventura bellissima all'insegna dell'elettronica, del design e dell'informatica.

Presentazione del progetto vincitore del concorso souvenir maker.



<http://www.lhofattoio.com/l-ho-fatto-io-operatore-elettronico.htm>

Responsabile del progetto: Nicola Benedet
Contatti: benedetnicola@tiscali.it

M-46

MITTELAB

Mittelab è l'hackerspace di Trieste, un posto fisico dove appassionati di informatica, elettronica, robotica e tecnologia in generale possono condividere conoscenze, idee e progetti.



<https://www.mittelab.org>

Responsabile del progetto: Aljaž Srebrnič
Contatti: asrebrnic@gmail.com

M-47

PRESENTATION OF THE FUND FOR HUNGER PROJECT

The Fund for Hunger will be operating a stall in order to raise funds for its projects through the sale of the Non Numerical Recipes cookbook as well as various dishes coming from all over the world using recipes contained in the book.



<http://www.fundforhunger.org>

Responsabile del progetto: Anne Gatti
Contatti: gattianne5@gmail.com

M-48

XME INTERACTIVE POSTERS

XMe is a series of 2 funny interactive posters exploring the concept of intimacy in public spaces.



<https://saramlakar.com/>

Responsabile del progetto: Sara Mlakar
Contatti: sara.mlakar92@gmail.com

M-49

PRINTING COLORFUL POSTERS WITH SCRAP MATERIAL, FOUND OBJECTS AND WOOD LETTERS

Check your backyard for flat scrap metal, grab some paper, get your hands dirty with ink and start designing. On a restored letterpress machine your design will turn into a



nice poster. Add some wood letters and your new home decoration is finished.

<https://www.instagram.com/tiporenesansa/>

Responsabile del progetto: Marko Drpić
Contatti: marko.drpic@tiporenesansa.com

M-50

NEW TECHNOLOGY OF UNMANNED AIRPLANES, SOLAR, HYBRID, HYDROGEN, ELECTRIC AIRPLANE

The new technology of unmanned airplanes, solar, hybrid, hydrogen, electric airplanes will be shown as well as the construction of wood airplanes.

Especially the 2,6 m long SOLAR and HYDROGEN Airplane that could fly for a really long time.



<http://lukaartelj.wixsite.com/luka2>

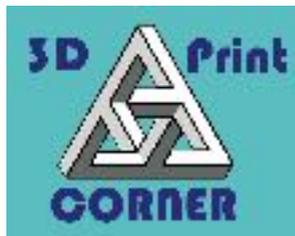
Responsabile del progetto: Luka Artelj
Contatti: luka.artelj@gmail.com

M-51

3D PRINT CORNER

Un punto di ritrovo per tutti, per condividere opinioni e consigli nel settore della stampa 3D con altri colleghi maker.

Siamo allo SciFablab con dei workshop interattivi e seguire l'intero processo dall'idea alla sua realizzazione con la stampa 3D.



Responsabile del progetto: Daniele Lucà
Contatti: danielle.luca1@tin.it

M-52

ARDUINO COME SISTEMA DI CONTROLLO PRESENZA {CONTROLLO ACCESSI} A BASSO COSTO

Terminale di controllo presenze il più economico possibile.

E' composto da un Arduino, lettore NFC senza contatto, orologio RTC a batteria, scheda di rete, display, tastiera 4x4, buzzer, lettore di schede SD (opzionale).



Responsabile del progetto: Mauro Di Giusto
Contatti: digiustomauro@gmail.com

M-53

TUTORI PER ARTI SUPERIORI SU MISURA

Presenteremo il servizio di progettazione e realizzazione di ortesi su misura per gli arti superiori attraverso la stampa 3d di un modello parametrico e del relativo progetto di distribuzione sul territorio nazionale.



<http://www.r3place.com>

Responsabile del progetto: Andrea Toffolo
Contatti: a.toffolo@r3place.com

M-54

COMUNICARE COL PASSATO

Apparecchiature telegrafiche austriache del 1830 perfettamente funzionanti e interfacciate con moderna tecnologia dei sistemi di messaggistica istantanea.

Apparecchi telefonici statunitensi del 1913 interfacciati col moderno sistema telefonico GSM.



Responsabile del progetto: Osvaldo De Lorenzo

Contatti: barbutobigio@gmail.com

M-55

COSA RIESCI A DISEGNARE USANDO SOLO PERLINE COLORATE? VIENI A MOSTRARCELO!

Mille perline colorate da unire con tanta fantasia per creare sottobicchieri, magneti e spille a 8bit. Emoticon, il logo della tua app preferita, un personaggio dei cartoni...

Vieni a giocare con noi, c'è spazio per tutte le età!



Responsabile del progetto: Diana Fior

Contatti: vortice1@libero.it

M-56

ONOS: L'AUTOMAZIONE DELLA CASA, ORA PER TUTTI!

ONOS è un sistema di automazione casalinga alla portata di tutti.

Le caratteristiche:

- Semplicità: tutto il sistema si configura autonomamente
- Controllo Remoto: controlla la tua casa quando non ci sei
- Funziona anche offline!



www.myonos.com

Responsabile del progetto: Marco Rigoni
Contatti: onos.info@gmail.com

M-57

FOLDING PETS

Folding Pets sono colorati e multifaccettati animali in stile low poly. Partendo da sagome bidimensionali stampate su fogli di cartoncino che tramite tagli, pieghe ed incollaggi possono essere assemblati per creare delle sculture tridimensionali.



<http://foldingpets.com/index.html>

Responsabile del progetto: Pellegrino Cucciniello
Contatti: info@foldingpets.com

M-58

GARRATMAKER {MAKES LIVESTEAM LOCOMOTIVES 1:22,,5}

"Garrattmaker" is my passion over the last 20 Years to make;

Livesteam Model Locomotives type "Garratt";

Goal is to make models 1:22,5 very close to the original (Museums quality);



<http://www.garrattmaker.com>

Responsabile del progetto: Helmut Telefont

Contatti: htelefont@hotmail.com

M-59

ABDUS SALAM INTERNATIONAL CENTRE FOR THEORETICAL PHYSICS

From the Big Bang to biophysics, scientists at the Abdus Salam International Centre for Theoretical Physics explore the fundamentals of nature. Discover what we do--visit our booth at the Maker Faire.



<https://www.ictp.it/>

Responsabile del progetto: Mary Ann Williams

Contatti: mwilliams@ictp.it

M-60

A CACCIA DI IMPRONTE E SEGNI DEGLI ANIMALI

Una passeggiata nella natura è ancora più emozionante se si presta attenzione ai segni del passaggio degli animali.

Venite a trovarci e impareremo a leggerli insieme, realizzando il calco di un'impronta da portar a casa come ricordo.



<http://www.rogos.it>

Responsabile del progetto: Tina Klanjšček
Contatti: tina.kla@hotmail.it

M-61

KOPERLAB, LABORATORIO ARTISTICO CON PENNA 3D

KoperLab è un laboratorio artistico concentrato sull'utilizzo della penna 3D. Con questa penna 3D si può dar forma alle proprie idee artistiche senza dover disegnare al pc l'oggetto, ma creandolo direttamente.



<https://www.koperfil.it/it/57-koperlab>

Responsabile del progetto: Giuseppe Manzone
Contatti: info@koperfil.it

M-62

AZI { ARDUINO AUTOMATIC IRRIGATION SYSTEM }

AZI è un sistema di irrigazione a controllo automatico che regola l'emissione dell'acqua, contenuta in un serbatoio, da parte delle elettrovalvole collegate. La quantità d'acqua è regolata in base alle esigenze dell'utente e dai sensori connessi.

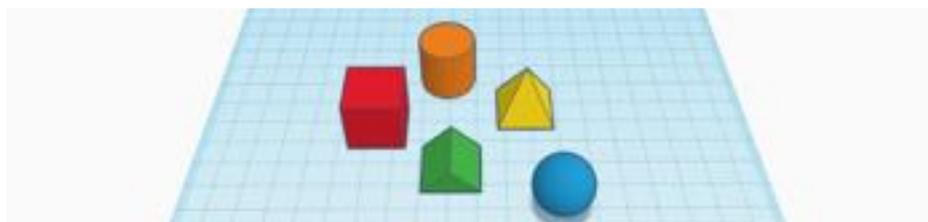


Responsabile del progetto: Marcello Billia
Contatti: marcello.billia@gmail.com

M-63

CREATURE DEL MARE IN 3D

Sai che la stampa 3D è anche per bambini? Puoi imparare a creare un oggetto da stampare in 3D usando le forme geometriche, ma con il computer! E cosa ne dici di disegnare le creature del mare e di stamparle? Vieni a divertirti e riceverai un gadget.



http://www.centroculturapordenone.it/cicp/linolab/Linolab_2017

Responsabile del progetto: Laura Tesolin
Contatti: lauratesolin@gmail.com

M-64

MILLING MY RIDE

Milling My Ride è un'attività rivolta ai bambini nella fascia 6-12 anni; i partecipanti avranno la possibilità di disegnare il profilo della propria auto che, successivamente, verrà realizzata con una fresa partendo da un blocco di legno!



<http://www.fablabudine.org>

Responsabile del progetto: Ivan Bortolin
Contatti: ivan.bortolin@gmail.com

M-65

MAKERBUINO – A DIY GAME CONSOLE

MAKERbuino is an open source handheld game device you can build yourself (it's fully DIY). It's retro, portable, Arduino-powered, open source, educational, fun, and was successfully funded on Kickstarter in April 2017.



<http://makerbuino.com/>

Responsabile del progetto: Albert Gajšak
Contatti: albert@circuitmess.com

M-66

NAND-O E COMPAGNI: SEMPLICE ORCHESTRA RUMOROSA, ONDE QUADRE ED ELETTROMAGNETICHE

Un'orchestra rumorosa fatta di Circuit Bending e Hardware Hacking. Sintetizzatori fatti in casa, radioline rotte, microfoni preparati per l'ascolto delle onde elettromagnetiche e molto altro.

NANDO è un sintetizzatore audio che suona la luce...



<http://www.gordtherogue.it>

Responsabile del progetto: Federico Marcon
Contatti: federicomarcon@virgilio.it

M-67

INSTITUTE 404

Zavod 404 (Institute 404) is the first youth technology & research center in Slovenia and was founded with the aim of communicating technical skills to the young and inspiring them to pursue science, research, and entrepreneurship.



<https://404.si/>

Responsabile del progetto: Barbi Seme
Contatti: barbi@404.si

M-68

ICTP SCIENTIFIC FABLAB

Vieni a visitare il FabLab Scientifico dell'ICTP e a conoscere le tecnologie dei maker: stampa 3D, taglio laser e molto altro!

Come to visit the ICTP Scientific FabLab and discover all maker's technologies: 3D printers, lasercutters and much more!



<http://scifablab.ictp.it>

Responsabile del progetto: Carlo Fonda
Contatti: cfonda@ictp.it

M-69

HACKATHON TRIESTE EP.1

Sfida per maker: 24 ore di competizione per rendere Trieste una “smarter city” usando l’ingegno, la creatività e gli strumenti del Fablab.



<http://trieste.makerfaire.com/hackathon>

Responsabile del progetto: Carlo Fonda
Contatti: cfonda@ictp.it

M-70

PHOTO POSTCARD

Snap a Selfie of your favorite moment at the show and come to our booth to print it as an official Trieste Mini Maker Faire 2017 photo postcard. Add your greetings and send it to your friends to share your joy and love with them.



Responsabile del progetto: Gregor Luetolf
Contatti: gluetolf@gmail.com

M-71

P2D : TRASFORMA {QUASI} QUALSIASI COSA IN UN OGGETTO IOT

Il progetto consiste in un set di dispositivi, basati su moduli wifi economici, che una volta applicati a oggetti come telecomandi, interruttori, etc sono in grado di trasformarli in dispositivi IoT controllabili remotamente via Telegram.

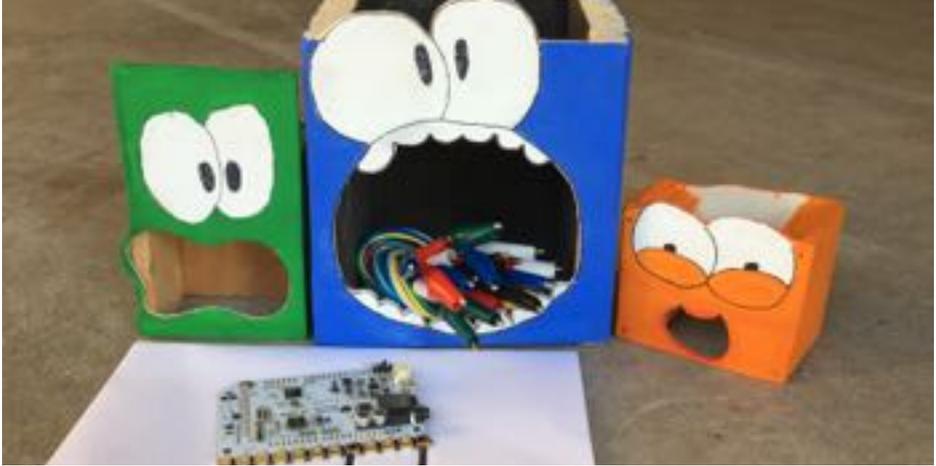


Responsabile del progetto: Mirco Piccin
Contatti: mirco.piccin@fablabcfv.org

M-72

#LIVOGLIAMOSOLOSECREATIVI

Il progetto presentato è il risultato di un esperimento di integrazione tra attività artistico-creative, l'utilizzo di schede hardware semplici e intuitive e la programmazione di base, con finalità ludico-educative.



Responsabile del progetto: Raffaella Tolusso
Contatti: tolusso.raffaella@gmail.com

M-73

FABLAB.HR

FabLab.hr is founded in Zagreb, Croatia as first open for community FabLab with goal to promote new digital fabrication tech, but also bring and engage young population to develop STE[A]M skills and bring ideas to live.



<http://www.fablab.hr>

Responsabile del progetto: Roberto Vdovic
Contatti: roberto.vdovic@fablab.hr

M-74

CODERDOJO EXPERIENCE: SPERIMENTA, CREA E IMPARA CON L'HARDWARE

Laboratori per bambini e ragazzi (età consigliata: 6-16 anni) di sperimentazione e creazione attraverso vari tipi di schede elettroniche.

Divertiti a programmare e creare piccoli progetti robotici con i mentor di CoderDojo Bologna ed i loro amici.



<http://www.coderdojobologna.it/>

Responsabile del progetto: Giacomo Magisano
Contatti: einekionline@gmail.com

M-75

CODERDOJO: EVENTI DI CODING PER BAMBINE E BAMBINI, RAGAZZE E RAGAZZI

Nei laboratori i bambini non "usano la tecnologia" utilizzando un videogioco già preparato da altri... i bambini giocano, si divertono e costruiscono il LORO gioco, mettendo la loro creatività e imparando a capire come funziona il coding.



<http://coderdojofvg.it/>

Responsabile del progetto: Oriana Cok
Contatti: orianacok@gmail.com

M-76

BITBEATBOTS E DOUBLE BENJOLINS

BitBeatBots: mini robot che producono sequenze musicali generative a partire da semplici operazioni matematiche. L'utente tramite le manopole cambia la formula e i suoi parametri. Double Benjolin: un mini sintetizzatore modulare riesumato dal passato.



<http://www.jestern.com>

Responsabile del progetto: Alberto Novello

Contatti: jestern77@yahoo.it

M-77

ALLENAMENTI

Dalla logica alla teoria dei nodi, un assaggio di matematica applicata. Uno spazio dove sperimentare giochi di numeri, rompicapi e quesiti logici, con postazioni interattive per mettersi alla prova con nodi e funi.



Responsabile del progetto: Raffaella Orzan

Contatti: orzan@immaginarioscientifico.it

M-78

GLI ORIZZONTI DEI DRONI

I droni, cosa sono e gli scenari futuri nella vita quotidiana. Partiremo parlando del regolamento e della bozza europea trattando della tecnologia attuale e le sperimentazioni in atto, arriveremo alla formazione dei piloti e al volo autonomo.



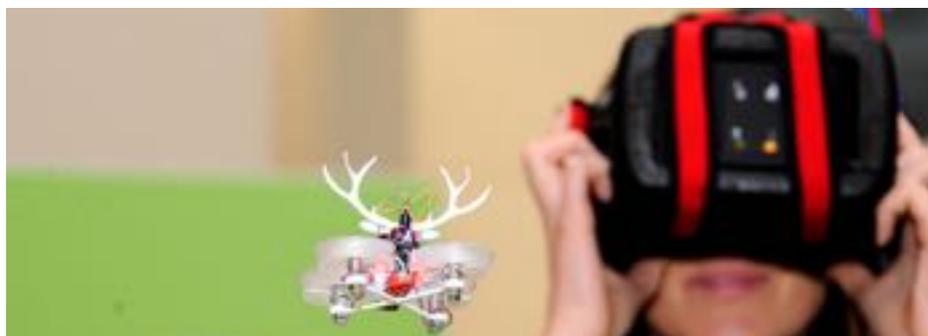
<http://www.liquidmedia.it>

Responsabile del progetto: Max Morelli
Contatti: info@liquidmedia.it

M-79

UDINE 3D FORUM AND FABERLAB UDINE

Confartigianato-Imprese Udine presenterà due eventi imperdibili che si susseguiranno a breve: l'apertura del nuovo "FaberLab Udine" e "Udine3d Forum", l'evento nazionale alla tecnologia, alla progettazione e stampa 3d.



<http://www.udine3d.it/>

Responsabile del progetto: Luca Nardone
Contatti: lnardone@uaf.it

M-80

SCORCI DI VISTA – VISITA IMMERSIVA DI TRIESTE A 360°

Postazioni VR 360 per immergersi nella città di Trieste attraverso l'utilizzo della tecnologia VR 360).

Presentazione delle iniziative del Comune di Trieste rivolte ai giovani.



<http://www.comune.trieste.it>

Responsabile del progetto: Christian Tosolin

Contatti: christian.tosolin@comune.trieste.it

M-81

3D PRINTER SURGERY DI CAMPANA CARLO – STRUMENTI INNOVATIVI PER IL BIOMEDICALE

3D Printer Surgery: stampa 3D per implementare la diagnostica in medicina e chirurgia bio-manifattura digitale di repliche anatomiche tridimensionali paziente-specifico elaborate da dati Tac e Risonanza Magnetica, a scopo diagnostico.

<http://www.3dprintersurgery.com>



Responsabile del progetto: Carlo Campana

Contatti: info@3dprintersurgery.com

M-82

TSFF GOES VIRTUAL

Cos'è la realtà virtuale? Come si realizza un video a 360°? TSFF goes Virtual è un'occasione unica per trovare le risposte a queste domande: una formazione teorica e pratica sul VR attraverso 3 workshop e 1 contest promosso dal Trieste Film Festival.



Responsabile del progetto: Carolina Stera
Contatti: aac@alpeadriacinema.it

M-83

3DFILUM PRODUZIONE FILAMENTI E STAMPANTI 3D FDM

3DFilum: produzione di filamenti 3D-FDM ed ampia gamma di materiali per utenti e stampanti professionali o amatoriali. Nel 2018 produrremo in serie stampanti 3D-FDM professionali, progettate, testate ed assemblate da noi.



<http://www.3dfilum.com/>

Responsabile de progetto: Paolo Toldo
Contatti: info@3dfilum.com

M-84

CREATE ART WITH RECYCLED MATERIALS

Come and have fun creating art pieces, giving a new life to recycled materials using your own imagination.



Responsabile del progetto: Elisa Quevedo

Contatti: equevedomolina@msn.com

M-85

BOA PER LO STUDIO DELLE CORRENTI SUPERFICIALI

OGS impiega ormai da decenni boe oceanografiche per lo studio delle correnti superficiali nei mari del nostro globo e recentemente ha sviluppato un prototipo a basso costo che potrà essere costruito ed impiegato da tutti seguendo la filosofia DIY.



<http://www.ogs.trieste.it/>

Responsabile del progetto: Riccardo Gerin

Contatti: rgerin@inogs.it

M-86

WILLIAM DARRELL

I am an artist making machines and prosthetics that form interactions with an audience or an environment that explore qualities of the supernatural.



<http://cargocollective.com/williamdarrell>

Responsabile del progetto: William Darrell
Contatti: william.darrell@gmail.com

M-87

PRESENTAZIONE MASTER IN COMUNICAZIONE DELLA SCIENZA "F. PRATTICO"

Presentazione della nuova edizione del Master in Comunicazione della Scienza "Franco Prattico" della SISSA di Trieste. Verranno inoltre organizzate delle attività di discussione collettiva sui temi della scienza, della tecnologia e dell'innovazione.



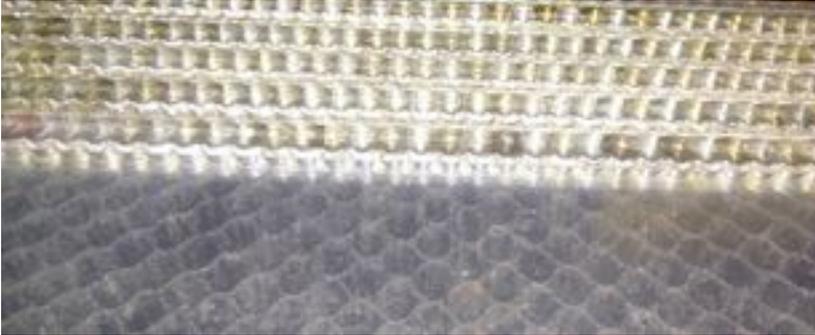
<http://mcs.sissa.it/>

Responsabile del progetto: Giacomo Destro
Contatti: gdestro@sissa.it

M-88

DYI LENTICULAR LENS AND OPEN3D

Demo of real-time lenticular video/image streaming using Open3Dstream software together with the lenticular lens designed and fabricated at ICTP SciFabLab.



<https://www.facebook.com/open3Dstream/>

Responsabile del progetto: Enrique Canessa
Contatti: canessae@ictp.it

Lista delle Presentazioni

List of Presentations

M-200

SOUNDS RIGHT? SOUNDS GOOD!

Un mirabolante viaggio attraverso la fisica del suono da come il nostro orecchio lo percepisce a come viene digitalizzato e ripulito, passando per pianoforti che non possiamo accordare, accordi di chitarra e minestrini di suoni.



<https://www.facebook.com/Science.Industries/>

Responsabile progetto: Erik Romelli
Contatti: info@scienceindustries.eu

M-201

TIME_TRAVELER_O: VIAGGI NEL TEMPO

Si può davvero viaggiare nel tempo? Sì, ma non come lo raccontano i film di fantascienza. Partendo da ciò che sappiamo dell'Universo in cui viviamo, capiremo come tutti, a nostro modo, viaggiamo nel tempo.



<https://www.facebook.com/Science.Industries/?fref=ts>

Responsabile progetto: Erik Romelli
Contatti: info@scienceindustries.eu

M-202

IL CURIOSO MONDO DEI BUCHI NERI

Nel febbraio 2016 la collaborazione Ligo-Virgo annuncia la scoperta delle onde gravitazionali. Il segnale misurato è stato generato dalla fusione di due buchi neri. Cosa sono i buchi neri? Un viaggio alla scoperta dei loro più oscuri segreti.



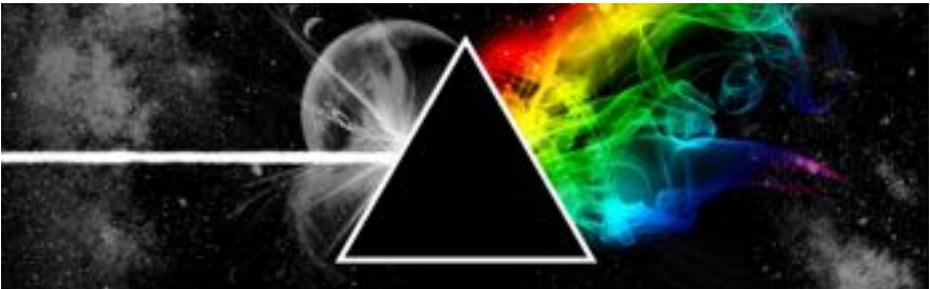
<https://www.facebook.com/Science.Industries/?fref=ts>

Responsabile progetto: Erik Romelli
Contatti: info@scienceindustries.eu

M-203

UNO SGUARDO ALL'UNIVERSO, DAL RADIO AL VISIBILE!

Faremo un viaggio dalle onde radio alla luce visibile e, usando gli "occhiali" adatti ad ogni zona dello spettro elettromagnetico in cui ci troveremo, capiremo come l'Universo si mostra a diverse lunghezze d'onda.



<https://www.facebook.com/Science.Industries/?fref=ts>

Responsabile progetto: Erik Romelli
Contatti: info@scienceindustries.eu

M-204

UNO SGUARDO ALL'UNIVERSO, DAL VISIBILE AI RAGGI GAMMA!

Prosegue il viaggio nello spettro elettromagnetico, partendo dalla luce visibile e diminuendo sempre di più la lunghezza d'onda, arrivando a studiare i fenomeni più violenti dell'Universo, che emettono sia raggi X che raggi gamma!



<https://www.facebook.com/Science.Industries/?fref=ts>

Responsabile progetto: Erik Romelli

Contatti: info@scienceindustries.eu

M-205

ALLA SCOPERTA DELLE MOLECOLE PLATONICHE

Lo sapevate che gli atomi sono in grado di formare molecole la cui forma è la stessa di quella dei cinque solidi platonici? In questo seminario cercheremo di capire perché ciò avviene sulla base della teoria del legame chimico.



Responsabile progetto: Fabio Pichierri

Contatti: ifabio@che.tohoku.ac.jp

M-206

EXPLORING THE SURPRISING WAYS QUANTUM OBJECTS MOVE

In the quantum world, objects behave in a very unusual and mysterious way. For example, can you imagine yourself walking in Piazza Unità and inside the castle of San Giusto at the same time? A quantum object can!



Responsabile del progetto: Oxana Mishina
Contatti: omishina@gmail.com

M-207

DUAL SOUL OF A LASER: LIGHT AS A PARTICLE AND A WAVE

In the quantum world, objects behave very unusual and mysteriously. For example, can you imagine to pass through two doors at once, and split into many many small copies after that? A quantum object, like laser's light, can do this type of thing!



Responsabile del progetto: Oxana Mishina
Contatti: omishina@gmail.com

M-208

FISICA CASUALE

Nulla avviene per caso e Dio non gioca ai dadi con l'Universo. Forse nata per vincere al gioco, l'idea del Caso e' stata confinata in un angolino della nostra mente. Ma il caso ha rivelato le sue leggi e per i fisici e' diventato fonte di conoscenza.



<https://www.facebook.com/Science.Industries/?fref=ts>

Responsabile progetto: Erik Romelli
Contatti: info@scienceindustries.eu

M-209

OPENDANTE - LEZIONI ONLINE

Utilizzando il software libero OpenEya, prodotto dal Science Dissemination Unit dell'ICTP di Trieste, è possibile registrare le lezioni e metterle a disposizione online. La presentazione è il riassunto di diversi anni di questa avventura didattica.



<http://www.opendante.com>

Responsabile progetto: Armando Pisani
Contatti: armando.Pisani59@gmail.com

M-210

SCIENZIATI PAZZI

Spettacoli interattivi con gli studenti delle scuole primarie giocando a: 'Siamo tutti magneti', 'Fluido non-Newtoniano' e 'Creiamo con la luce'.

Si richiede la partecipazione del pubblico, ci si diverte e si spiega intanto in maniera coinvolgente e spassosa i principi base di funzionamento di un moderno acceleratore di particelle. A cura di Enzo Benfatto 'Neutrone', Benedetta Marmioli 'Fotone' e Christian Morello 'Elettrone' di Elettra – Sincrotrone Trieste S.C.p.A.



<https://www.elettra.eu>

Responsabile di progetto: Enzo Esposito
Contatti: enzo.esposito@elettra.eu

M-211

PRONTI ATTENTI 1... 2... 3D! SFIDA FRA CAMPIONI DI MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE

In una velocissima e avvincente sfida sul palco, diversi "campioni" di modellazione 3D spingeranno al massimo i loro programmi preferiti per creare in pochi minuti dei modelli virtuali 3D di oggetti scelti dal pubblico con una estrazione a sorte.



Responsabile di progetto: Gaia Fior
Contatti: gfiorfior@gmail.com

TRIESTE SCIENCE PICNIC – 2^A EDIZIONE

All'interno della quarta edizione 2017 della Trieste Mini Maker Faire sarà presente l'ampia area dedicata al Science Picnic Trieste, un evento di formazione scientifica –ma soprattutto di divertimento– rivolto a insegnanti e studenti e in generale a tutti i bambini, ragazzi, giovani e adulti curiosi della nostra regione e dintorni. In questa sua seconda edizione il *science picnic* continua a promuovere –con il suo stile informale e allegro– la ricerca e la formazione scientifica attraverso dimostrazioni e attività all'aperto: ospita infatti *esperimenti interattivi, spettacoli, brevi incontri su vari argomenti scientifici, laboratori didattici e creativi, interventi di divulgatori e scienziati*. Il principale obiettivo di questa manifestazione è quello di *avvicinare i giovani al lato creativo della scienza e della tecnologia, in modo da appassionarli e far maturare in loro il desiderio di intraprendere una carriera di studi in questa direzione*. Esso entra inoltre a far parte della serie di eventi scientifici di "Aspettando Trieste NEXT".



CHI C'È?

- M- 40 Quizzone scientifico
- M-59 Abdus Salam International Centre for Theoretical Physics
- M-60 A caccia di impronte e segni degli animali
- M-68 ICTP Scientific FabLab
- M-202 Il curioso mondo di buchi neri
- M-204 Uno sguardo all'Universo, dal radio al visibile
- M-206 Exploring the surprising way quantum objects move
- M-207 Dual soul of a laser: light as a particle and a wave



trieste.makerfaire.com



Editing and proofreading by Enrique Canessa and Carlo Fonda.

Original graphics and TSMF logos by Sara Sossi.

This book is released under the Creative Commons Attribution-Noncommercial 3.0 Unported License. For more details regarding your rights to use and redistribute this work, see: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/>